

**Prof. Dr. Andreas Schumann**  
Pitzeshofen 17  
86911 Dießen am Ammersee  
Tel. +49 - (0)8807 – 946100 • Fax +49 - (0)8807 - 946101  
as@andreas-schumann.de  
www.andreas-schumann.de • www.jungeforschung.de

---

### *Universitäre Lehrveranstaltungen*

#### **Vorlesungen**

- Grundlagen der Lyrik und ihrer Vermittlung (SoSe 2106) (Köln)
- Literarische Sozialisation und Literaturdidaktik (WiSe 2013/14) (Köln)
- Kinder- und Jugendliteratur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (SoSe 2008) (Osnabrück)
- Kinder- und Jugendliteratur. Geschichte, Funktion, Didaktik (SoSe 2007) (München)
- „Sind sie zu fremd, bist du zu deutsch.“ Migrationsliteratur in Deutschland seit 1960 (im Rahmen der Überblicksvorlesung SoSe 2005) (München)
- Die Neunziger: Deutsche Literatur 1989-1999 (WiSe 2000/01) (München)
- Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur (SoSe 2000) (München)

#### **Oberseminare**

- kontinuierlich von WiSe 1999/2000 bis WiSe 2007/08 (München)

#### **Hauptseminare**

- Balladen im Unterricht (SoSe 2016) (Köln)
- Umwelt und Ökologie im Bilderbuch (SoSe 2016) (Köln)
- Kurz- und Kürzeszprosa – handlungs- und produktionsorientiert (SoSe 2016) (Köln)
- Kinderlyrik (SoSe 2016) (Köln)
- Portfolio Gegenwartskultur seit 2000 (SoSe 2015) (Köln)
- Fremdheit im Bilderbuch (SoSe 2015) (Köln)
- Behinderung im Bilderbuch (WiSe 2014/15) (Köln)
- Kurz- und Kürzestprosa – handlung- und produktionsorientiert (WiSe 2014/15) (Köln)
- Lyrik vermitteln (SoSe 2014) (Köln)
- Liebe und Sexualität im Bilderbuch (WiSe 2013/14) (Köln)
- Lyrik vermitteln – handlungs- und produktionsorientierte Methoden (SoSe 2013) (Köln)
- Liebe und Sexualität im Bilderbuch (SoSe 2010) (Osnabrück)
- Formen des Aufsatzes im Deutschunterricht (SoSe 2010) (Osnabrück)
- Christine Nöstlinger (WiSe 2009/10) (Osnabrück)
- Kollektive und Individuen. Bilderbücher im Wandel (WiSe 2009/10) (Osnabrück)
- Kurz- und Kürzestprosa im Unterricht (WiSe 2009/10) (Osnabrück)
- Lyrik-Analyse (v.a. für Sekundarstufe II) (SoSe 2009) (Osnabrück)
- Erich Kästner (SoSe 2009) (Osnabrück)
- „Fremdheit“ in der Kinder- und Jugendliteratur (SoSe 2009) (Osnabrück)
- Formen des Aufsatzes im Deutschunterricht (WiSe 2008/09) (Osnabrück)
- Bilderbuch – Analyse und Didaktik (WiSe 2008/09) (Osnabrück)
- Lyrik vermitteln (WiSe 2008/09) (Osnabrück)

- „Klassiker“ der Kinder- und Jugendliteratur 1880 – 1930 (SoSe 2008) (Osnabrück)
- Kinder- und Jugendliteratur und Migration (SoSe 2008) (Osnabrück)
- Kinder- und Jugendliteratur und Migration [2 Parallelkurse] (SoSe 2007) (München)
- Deutschlandreisen (SoSe 2006) (München)
- Krieg und Frieden in der Goethezeit [2 Parallelkurse] (WiSe 2005/06) (München)
- Ende einer Ära? „Migranten“literatur seit 2000 (SoSe 2005) (München)
- Probleme der literarischen Wertung (WiSe 2004/05) (München)
- Kinder- und Jugendliteratur 1945-1960 (SoSe 2004) (München)
- Literarische Europa-Bilder (mit Exkursion „Europa live“ nach Brüssel und Brügge, Januar 2004 (WiSe 2003/04) (München)
- Stilanalysen zur Literatur seit 1990 (WiSe 2002/03) (München)
- Literarische Debüts seit 1995 (SoSe 2002) (München)
- Moderne und Krieg. Deutsche Literatur 1914-1918 (WiSe 2001/02) (München)
- Kinder- und Jugendliteratur als Schullektüre (SoSe 2000) (München)
- Literatur im Netz - Netzliteratur (mit dreitägiger Exkursion zur web-Recherche und Erstellung einer online-Seminardokumentation im Januar 2000 in Josefstal) (WiSe 1999/2000) (München)
- "Klassiker" der Kinder- und Jugendliteratur 1880-1930 (SoSe 1999) (München)
- Großstadtliteratur nach 1989 (Mit Exkursion "Ost und West wachsen zusammen - Die europäische Metropole Berlin" nach Berlin, Dezember 1998) (WiSe 1998/99) (München)

### Proseminare

- Lyrik vermitteln (SoSe 2015) (Köln)
- Die Ballade (WiSe 2014/15) (Köln)
- Tod und Sterben im Bilderbuch (SoSe 2014) (Köln)
- Georg Büchner (SoSe 2013) (Köln)
- Popliteratur oder nicht? Christian Krachts Werke (WiSe 2005/06) (München)
- Menschheitsdämmerung. Lyrik des Expressionismus (WiSe 2004/05) (München)
- Lyrik der Romantik (SoSe 1998) (München)
- Theodor Fontane – Lyrik (SoSe 1997) (München)
- Literarische Visionen von Europa (Mit Exkursion "Europa - aber wo liegt es?" nach Brüssel und Straßburg, 9.-14. Februar 1997) (WiSe 1996/97) (München)
- Günter Grass - Text und Kritik (SoSe 1996) (München)
- Vom Umgang mit Literaturgeschichten (WiSe 1995/96) (München)
- Deutsche Dichter und der Erste Weltkrieg (SoSe 1995) (München)
- Georg Büchner (WiSe 1994/95) (München)
- Johannes Mario Simmel - ein politischer Autor ? (SoSe 1994) (München)
- Wilhelm Busch. Bürgerliche Innerlichkeit und politische Satire (WiSe 1993/94) (München)
- Gerhart Hauptmann. Vom Kaiserreich zum Dritten Reich (SoSe 1993) (München)
- Die Entdeckung der Natur. Naturdichtung im 18. Jahrhundert (WiSe 1992/93) (München)
- Von der Heimatkunst zum "Völkischen" (SoSe 1992) (München)
- "Der heroisierte Dichter." Dichterfeiern, Dichterdenkmäler, Dichterbegräbnisse (WiSe 1991/92) (München)
- "Poetische Mobilmachung." Stimmen deutscher Literaten zum Ersten Weltkrieg (SoSe 1991) (München)
- Einführung in die Geschichte der Literaturgeschichtsschreibung (WiSe 1990/91) (München)

### **Einführungskurse**

- Einführung in die Literaturdidaktik (SoSe 2008, WiSe 2008/09, SoSe 2009, WiSe 2009/10, SoSe 2010 [2x]) (Osnabrück)
- Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft [4stündig] (WiSe 1995/96, SoSe 2004 [2x], WiSe 2004/05 [2x], SoSe 2005, WiSe 2005/06, SoSe 2006, SoSe 2007 (München), SoSe 2013, WiSe 2013/14, SoSe 2014 [2x], WiSe 2014/15, SoSe 2015, WiSe 2015/16 [2x], SoSe 2016 (Köln))

### **Kolloquien**

- Examenskolloquium: Lyrikanalyse (WiSe 2012/13) (München)
- Examenskolloquium: Lyrikanalyse (SoSe 2012) (München)
- Examenskolloquium: Lyrikanalyse (WiSe 2011/12) (München)
- Examenskolloquium: Lyrikanalyse (SoSe 2011) (München)
- Examenskolloquium: Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (WiSe 2007/08) (München)
- Examenskolloquium: Drama vom Barock bis zur Gegenwart (SoSe 2007) (München)
- Examenskolloquium: Lyrikanalyse (WiSe 2006/07) (München)
- Examenskolloquium: Dramenanalyse (SoSe 2006) (München)
- Examenskolloquium: Deutsche Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (WiSe 2005/06) (München)
- Examenskolloquium: Lyrik (SoSe 2005) (München)
- Kolloquium zum Hauptseminar „Kinder- und Jugendliteratur 1945-1960“ (SoSe 2004) (München)
- Kolloquium zum Hauptseminar „Kinder- und Jugendliteratur als Schullektüre“ (SoSe 2000) (München)
- Kolloquium zum Proseminar "Vom Umgang mit Literaturgeschichten" (WiSe 1995/96) (München)

---

### **Teilnahme an Tagungen**

- Heimat denken. Workshopreihe „Neue Perspektiven“ des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung. Jena, 07.-08. November 2014
- „Heimat“-Bilder. Strategien der Beheimatung in Kunst, Medien und Alltagskultur. Dresden, 06.-08. März 2014 (Vortrag: *Heimatbilder revisited. Populäre Repräsentationen eines alten Begriffs*)
- Geschlecht und populäre Literatur im Ersten Weltkrieg. Deutsches Volksliedarchiv Freiburg, 25.-17. Juli 2013 (Vortrag: „Frauen – Krieg – Humor. Zu parodistischem und satirischem Sprechen in der Kriegsliteratur von Frauen 1914-1918“)
- 3. Haus des deutschen Ostens-Studienwoche „Deutsche Kultur im Osten Europas – eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe für Wissenschaft und Forschung? Analyse – Diskussionen – Perspektiven“. Bad Kissingen, 06.-11. November 2011 (Vortrag: „Heimat“ und „Migration“ in der Gegenwartsliteratur. Ein Forschungsbericht)
- 57. Fortbildungstagung für Deutsch- und Geschichtslehrer an den Gymnasien: „Deutschland, ein Einwanderungsland? Migrationsbewegung seit dem II. Weltkrieg“, Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen, Schloss Ising, 05.-08. September 2011 (Vortrag: *Der Gast, der keiner mehr ist – Neue Tendenzen in der Migrationsliteratur*; zusätzlich *Werkstattgespräch mit Artur Becker*)

- Literatura i imigracja – Literature and Immigration. Międzynarodowa konferencja EUNIC-Warszawa i Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce. Warszawa, 25. März 2010 (Vortrag: *Post-Integration. New Tendencies in „Immigrant Literature“*)
- Tagung zum 170. Geburtstag Franz Michael Felders: Franz Michael Felder - Das literarische Werk. Bregenz 08./09. Oktober 2010 (Vortrag: „*Jedenfalls werde ich mein Glück als Lyriker versuchen.*“ *Felders lyrisches Projekt*)
- Die 70er Jahre in Literatur und Film. Akademie für politische Bildung Tutzing 24.-26. Juni 2009 (Vortrag: *Die Literatur der 70er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland*)
- „Bleierne Zeit“. Die 70er Jahre und ihre Aufarbeitung und Literatur und Film. Akademie für politische Bildung Tutzing 21.-23. Januar 2008 (Vortrag: *Die Literatur der 70er Jahre*)
- Natur – Kultur. Universalität und Vielfalt in Sprache, Literatur und Bildung. Deutscher Germanistentag 2007. Philipps-Universität Marburg 23.-26. September 2007 (Vortrag: *Sprachspiel und Individualität. Neue Tendenzen einer Literatur der Migration*)
- Konstruktionsprozesse der Region unter den Bedingungen der klassischen Moderne. Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf 22.-23. Juni 2006 (Vortrag: *Wie Stereotypen Neues verhindern. Heimat und Moderne*)
- Quo vadis Europa? Zur Finalität der Europäischen Union. Tutzinger Europagespräch. Akademie für politische Bildung Tutzing 8.-10. April 2005 (Vortrag: *Habermas, Derrida und die Wiedergeburt Europas*)
- "Heimat". Abschlussseminar der Bischöflichen Studienförderung Cusanuswerk. Schmochtitz, 27.02.-05. März 2005 (Vortrag: *Heimat – Zur Geschichte eines Begriffs*)
- Wie cool ist Europa? Eine Idee sucht Nachwuchs. Evangelische Akademie Tutzing in Kooperation mit Kultur & Spielraum e.V. München, 21.-23. Januar 2005 (Vortrag: *Die Idee Europa und ihre Verwirklichung*)
- Generation POP? Symposium zur jungen deutschsprachigen Literatur. Neue Gesellschaft für Literatur / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 12.-13. April 2003 (Vortrag: *Christian Krachts „Faserland“ oder Vom Ende der Popliteratur avant la lettre*)
- Regionale Literaturgeschichte(n). Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich Linz, 27.-28. September 2001 (Vortrag: „*Schwarz-Gelb und Blau-Weiß*“. *Annäherungen zwischen bayerischen und österreichischen Literaturräumen?*)
- Regionalliteraturforschung heute?! Literaturkommission für Westfalen. Münster, 26.-28. Mai 2000 (Vortrag: *Heimat ist überall gleich. Strukturelle Traditionen regionaler Identität*)
- Searching for Common Ground: German National Identity 1750-1871. University of South Carolina, Columbia, SC, 9.-11. April 1999. (Vortrag: *Heimat – Ein deutscher Begriff aus dem Geiste des Nationalgedankens*)
- Fremdwahrnehmung in einer multinationalen Gesellschaft. Die baltische Region im 18. und 19. Jahrhundert. Riga, 18.-22. September 1996. (Vortrag: *Heimatkultur? Anthologien deutschsprachiger Literatur im Baltikum während des 19. Jahrhunderts*)
- Zwischen den Fronten. Frauen in Krieg und Frieden 1900-1950. Evangelische Akademie Tutzing, 17.-19. November 1995.
- Literatur und Regionalität. Ein internationales Symposium. Landesforschungsschwerpunkt "Kulturregionen - Regionalkulturen" am Fachbereich Germanistik der Universität Gesamthochschule Kassel in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde der Hofbibliothek Arolsen, 21.-23. April 1994. (Vortrag: *Heimaten. Heinrich Kurz und seine regionalen kulturgeschichtlichen Schriften*)
- Internationalität und Regionalität. Wiener Gesamtsymposium des Trilateralen Forschungsschwerpunkts "Differenzierung und Integration. Sprache und Literatur deutschsprachiger Länder im Prozeß der Modernisierung". Wien, 2.-4. März 1994.
- Die deutsche Reichsgründung 1871 und die Literatur. Ein Symposium des Instituts für Germanistik an der Universität Klagenfurt in Verbindung mit dem Institut für Germanistik an der Uni-

versität Wien und dem Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Wien). Universität Klagenfurt, 18.-20. November 1993. (Vortrag: *Glorifizierung und Enttäuschung. Die Reichsgründung in der Bewertung der Literaturgeschichtsschreibung*)

- Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. Kolloquium des Historischen Kollegs München, 12.-14. September 1993. (Vortrag: „Der Künstler an die Krieger“. *Zur Kriegsliteratur kanonisierter Autoren*)
- Friedrich Hebbels Tagebücher. Wissenschaftliches Symposium in Verbindung mit der Hebbel-Gesellschaft in Wesselburen, 10.-11. Juni 1993. (Vortrag: *Die Ausgaben von Hebbels Tagebüchern. Ein Problemfall literarischer Kanonbildung*)
- Konstituierende Tagung des trilateralen Forschungsschwerpunktprogramms "Differenzierung und Integration" in Blaubeuren, 5.-7. März 1993.
- Internationales Arbeitstreffen "Modernisierung oder Überfremdung? Die Wissenschaft der Exilierten in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft der Aufnahmeländer". Deutsches Literaturarchiv Marbach, 2.-4. September 1991.
- Utopie und Krise. Literarische Ängste, Hoffnungen und Wünsche in geschichtlichen Umbrüchen. Internationales Symposium am Inter-University Center of Post-Graduate Studies in Dubrovnik, 24.-29. September 1990. (Vortrag: *Die Utopie des „großen Deutschland“ und ihre Sinnkrise. Die Rolle der Literaturgeschichtsschreibung*)

#### **Sonstige Vorträge und Veranstaltungen (in Auswahl)**

- Versuch eines literarischen Kanons seit 1990. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 08. April 2016.
- Literarische Rezeption in ihrer Vielfalt. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 06. März 2015.
- Wenderomane? Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 21. März 2014.
- Situationen, Kollektive, Individuen. Kindheiten im Bilderbuch in didaktische Möglichkeiten. Literaturdidaktisches Kolloquium, Universität zu Köln, 11.06.2013.
- Krieg und Moderne. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 08. Februar 2013.
- Kurz- und Kürzestprosa. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 10. Februar 2012.
- Die Nuller-Jahre. Literatur am Anfang des Dritten Jahrtausends. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 18. Februar 2011.
- „Fremdheit“ in der Kinder- und Jugendliteratur. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 12. März 2010.
- Tendenzen neuester Lyrik. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 13. Februar 2009
- Kurzprosa – Analyse und didaktische Möglichkeiten. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 23. / 24. Oktober 2008
- Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Praktische Analyseübungen. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 25. / 26. Oktober 2007
- Literatur in der Fremde zwischen gestern und heute: Kundeyt Şurdum. Franz-Michael-Felder-Archiv Bregenz und Vorarlberger Landesarchiv Bregenz, 31. Mai 2007 (gesendet im ORF Radio Vorarlberg am 05. Juni 2007)
- „Migrationsliteratur“ neuesten Datums. Fortbildung für Lehrkräfte an öffentlichen Schulen. Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München, 26./27. Oktober 2006

- [Moderation und Diskussionsleitung] Europa und Orthodoxie. Die EU-Osterweiterung als Herausforderung an den Westen. Ludwig-Maximilians-Universität München, 01. Dezember 2004
- Europa im Umbruch. Literarische Europa-Bilder zwischen den Weltkriegen. Bayern-Forum der Friedrich-Ebert-Stiftung, München 05. Juli 2004
- Blicke zurück nach vorn. Entwürfe eines friedlichen Europas bei Kant und Novalis. Bayern-Forum der Friedrich-Ebert-Stiftung, München 19. November 2003
- Aufschrei, Apathie, Ablehnung. Deutsche Intellektuelle und ihre Einstellung zu Europa seit 1945. Ringvorlesung der Ludwig-Maximilians-Universität München „Europa 2004 – Wie viel Differenz braucht die moderne Gesellschaft?“, 04. November 2003
- Zahlreiche Planspiele, Seminare, Moderationen und Vorträge zur Geschichte, Kultur und Politik der Europäischen Union in Zusammenarbeit mit der Europäischen Akademie Bayern e.V. (seit Februar 1999), mit dem Goethe-Institut, der Volkshochschule München, dem "Münchener Bildungsweg", dem Bayern-Forum der Friedrich-Ebert-Stiftung, der Akademie für politische Bildung Tutzing
- 2000 Jahre Rückblick nach vorn. Epochen der Kulturgeschichte. Seminar an der Volkshochschule Taufkirchen, Januar/Februar 1999.
- Workshop: Stilanalyse. III. Treffen Junger Musikkritiker, München, 26.-28. September 1997.
- Literatur: Kurt Tucholsky. Seminar im Rahmen des "Münchener Bildungswegs", Dezember 1996/Januar 1997.
- Workshop: Feuilleton - Musikkritik - Schreiberfahrung. II. Treffen Junger Musikkritiker, Köln, 18.-20. Oktober 1996 (gefördert durch die Bertelsmann Kultur-Stiftung).
- Kulturgeschichte und Alltagsleben im 20. Jahrhundert. Seminar an der Volkshochschule Taufkirchen, März 1996
- Volkskultur und Alltagsleben im Mittelalter. Seminar an der Volkshochschule Taufkirchen, Januar/Februar 1996
- Deutsche Literatur und der Erste Weltkrieg. Seminar an der Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen, 18. Juni 1995.
- Streifzug durch die Kulturgeschichte. Seminar an der Volkshochschule Taufkirchen, März/April 1995.
- "Schwarz - Rot - Gold. Die Deutschen und ihre nationalen Symbole." Teil der Vortragsreihe "Was ist deutsch?" im Rahmen des Schwerpunktprogramms "Europa und die neue Völkerwanderung" der Münchner Volkshochschule (26. Oktober 1992).
- "Die Hebbel-Denkmäler. Überlegungen zu einer Sozialgeschichte der Dichterehrung." Vortrag anlässlich der Jahresversammlung der Hebbel-Gesellschaft am 30. Mai 1992 in Wesselburen.