

Prof. Dr. Andreas Schumann
Pitzeshofen 17
86911 Dießen am Ammersee
Tel. +49 - (0)8807 – 946100 • Fax +49 - (0)8807 - 946101
as@andreas-schumann.de
www.andreas-schumann.de • www.jungeforschung.de

Schriftenverzeichnis

1. Monographien

- Heimat denken. Regionales Bewußtsein in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1815 und 1914. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2002
- Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichtsschreibung 1827-1945. München, New Providence, London, Paris: Saur 1994.
- Nation und Literaturgeschichte. Romantik-Rezeption im deutschen Kaiserreich zwischen Utopie und Apologie. München: iudicium 1991 (Cursus. Texte und Studien zur deutschen Literatur, herausgegeben von Günter Häntzschel und Erich Kleinschmidt, Band 1).

2. Sammelbände

- "Krieg der Geister". Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Studien. Herausgegeben von Uwe Schneider und Andreas Schumann. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000.

3. Aufsätze

- Heimatbilder reloaded. Populäre Repräsentationen eines alten Begriffs. In: Blätter für deutsche Landesgeschichte 150 (2014), S. 211-219.
- Tradições estruturais da identidade regional. In: João Claudio Arendt / Gerson Roberto Neumann: Regionalismus – Regionalismos. Subsídios para um novo debate. Caxias do Sul: EducS 2013, S. 237-254 [Übersetzung: Cristiano Kunst].
- [zusammen mit Ralf Dombrowski] Es war einmal: Narrativität und Intermedialität. Vom Verschwinden des Konzeptalbums. In: Hidden Tracks. Das Verborgene, Vergessene und Verschwundene in der Popmusik. Herausgegeben von Thorsten Schüller und Sascha Seiler. Würzburg: Königshausen & Neumann 2012, S. 113-132.
- "Jedenfalls werde ich [...] mein Glück als Lyriker versuchen." Felders lyrisches Projekt. In: Franz Michael Felder (1839-1869). Aspekte des literarischen Werks. Herausgegeben von Ulrike Längle und Jürgen Thaler. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2010, S. 61-81.

- Wie Stereotypen Neues verhindern: Heimat und Moderne. In: Konstruktionsprozesse der Region in europäischer Perspektive - kulturelle Raumprägungen im 19. Und 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Gertrude Cegl-Kaufmann und Georg Mölich. Essen: Klartext 2010 (=Düsseldorfer Schriften zur Literatur und Kulturwissenschaft 6), S. 83-93.
- Sprachspiel und Individualität. Neue Tendenzen einer Literatur der Migration. In: Literatur als Spiel. Evolutionsbiologische, ästhetische und pädagogische Konzepte Herausgegeben von Thomas Anz und Heinrich Kaulen. Berlin, New York: de Gruyter 2009, S. 499-508.
- “das ist schon ziemlich charmant”. Christian Krachts Werke im literarhistorischen Geflecht der Gegenwart. In: Christian Kracht. Zu Leben und Werk. Herausgegeben von Johannes Birgfeld und Claude D. Conter. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2009, S. 150-164.
- Literatur in der Fremde zwischen gestern und heute – Kundeyt Şurdum. In: Jahrbuch Franz Michael Felder Archiv 8 (2007), S. 66-84.
- “Schwarz-Gelb und Blau-Weiß”. Annäherungen zwischen bayerischen und österreichischen Literaturräumen? In: Zur regionalen Literaturgeschichtsschreibung. Fallstudien / Entwürfe / Projekte. Herausgegeben von Andreas Brandtner und Werner Michler. Linz: StifterHaus 2007 (=Schriften zur Literatur und Sprache in Oberösterreich 11), S. 128-141.
- Aller Anfang ist schwer. Kinder- und Jugendliteratur der Fünfziger Jahre. Lesenotizen zu Hans Baumann, Otfried Preußler und James Krüss. In: weiter schreiben wieder schreiben. Deutschsprachige Literatur der fünfziger Jahre. Festschrift für Günter Häntzschel. Herausgegeben von Adrian Hummel und Sigrid Nieberle. München: iudicium 2004, S. 93-107.
- Heimatkultur? Anthologien deutschsprachiger Literatur im Baltikum während des 19. Jahrhunderts. In: Das Baltikum im Spiegel der deutschen Literatur. Carl Gustav Jochmann und Garlieb Merkel. Beiträge des Internationalen Symposions in Riga vom 18. bis 21. September 1996 zu den kulturellen Beziehungen zwischen Balten und Deutschen. Herausgegeben von Michael Schwidtal und Armands Gutmanis. Heidelberg: Winter 2001 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 181), S. 355-375.
- Heimat ist überall gleich. Strukturelle Traditionen regionaler Identität. In: Region - Literatur - Kultur. Regionalliteraturforschung heute. Herausgegeben von Martina Wagner-Egelhaaf. Bielefeld: Aisthesis 2001 (Veröffentlichungen der Literaturkommission für Westfalen 2), S. 61-74.
- Heimat — Ein deutscher Begriff aus dem Geiste des Nationalgedankens. In: Searching for Common Ground. Diskurse zur deutschen Identität 1750-1871. Herausgegeben von Nicholas Vazsonyi. Köln, Weimar, Wien. Böhlau 2000, S. 179-192.
- “Macht mir aber viel Freude”. Hugo von Hofmannsthal und der Erste Weltkrieg. In: Tintengewitter. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Studien. Herausgegeben von Uwe Schneider und Andreas Schumann. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000, S. 137-151; auch in literaturkri-

tik.de Nr. 8, August 2004

(www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=7307&ausgabe=200408)

- Heimaten. Heinrich Kurz und seine regionalen kulturgeschichtlichen Schriften. In: Literatur und Regionalität. Herausgegeben von Anselm Maler. Frankfurt/Main, Berlin, Bern, New York, Paris, Wien: Lang 1997 (Studien zur Neueren Literatur 4), S. 117-140.
- Völkische Tendenzen in Germanistik und Philologie. In: Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918. Herausgegeben von Uwe Puschner, Walter Schmitz und Justus H. Ulbricht. München, New Providence, London, Paris: Saur 1996, S. 859-873.
- Glorifizierung und Enttäuschung. Die Reichsgründung in der Bewertung der Literaturgeschichtsschreibung. In: Literatur und Nation. Die Gründung des Deutschen Reiches in der deutschsprachigen Literatur. Mit einer Auswahlbibliographie. Herausgegeben von Klaus Amann und Karl Wagner. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1996 (Literatur in der Geschichte, Geschichte in der Literatur 36), S. 31-43.
- Der Künstler an die Krieger?. Zur Kriegsliteratur kanonisierter Autoren. In: Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. Herausgegeben von Wolfgang J. Mommsen unter Mitarbeit von Elisabeth Müller-Luckner. München: Oldenbourg 1996 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 34), S. 221-234.
- Die Ausgaben von Hebbels Tagebüchern. Ein Problemfall literarischer Kanonbildung. In: Studien zu Hebbels Tagebüchern. Herausgegeben von Günter Häntzschel. München: iudicium 1994, S. 181-196.
- Simmel und die Anderen. In: Heute muß es Kaviar sein. Johannes Mario Simmel zum 70. Geburtstag. Berlin: Antiquariat Knut Ahnert 1994, S. 30-32.
- Die Hebbel-Denkmäler. Überlegungen zur Sozialgeschichte der Dichterehrung. In: Hebbel-Jahrbuch 1993, S.69-88.
- Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichtsschreibung 1827-1945. Projektskizze. In: Marbacher Arbeitskreis für Geschichte der Germanistik. Mitteilungen. Herausgegeben von der Arbeitsstelle für die Erforschung der Geschichte der Germanistik. Heft 2 (November 1991), S. 22-23.
- Die Preise der Anthologien. In: Bibliographie der deutschsprachigen Lyrik-Anthologien 1840-1914. Unter Mitarbeit von Sylvia Kucher und Andreas Schumann herausgegeben von Günter Häntzschel. München: Saur 1991, S. 29-32.
- "... die Kunst erscheint überall an ein nationales und locales Element gebunden ..." (A. W. Schlegel). Versuch einer Typologie regionaler Literaturgeschichtsschreibung in Deutschland im 19. und frühen 20. Jahrhundert. In: Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft. Jahrgang XX (1989), 2. Halbband, S. 239-257.

- Die Wertung Eichendorffs in Literaturgeschichten der Kaiserzeit. Ein Beitrag zu Kanonbildung. In: AURORA - Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft 49 (1989), S. 163-174.

3. Herausgeberschaft

- Entwicklungen und Diskurse. Forschungen zur Gegenwartsliteratur. München: Meidenbauer 2007ff. (Band 1: Katrin Sorko: Die Literatur der Systemmigration. Diskurs und Form [2007])

4. Mitarbeit

- Bibliographie der deutschsprachigen Lyrik-Anthologien 1840-1914. Unter Mitarbeit von Sylvia Kucher und Andreas Schumann herausgegeben von Günter Häntzschel. München: Saur 1991.

5. Lexikonbeiträge

- Wolfgang Golther. In Internationales Germanistenlexikon 1800-1950. Herausgegeben und eingeleitet von Christoph König, bearbeitet von Birgit Wägenbaur zusammen mit Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel, Angela Reinthal und Karla Rommel. Berlin, New York: de Gruyter 2003, Band 2, S. 583f.
- Hyazinth Holland. In Internationales Germanistenlexikon 1800-1950. Herausgegeben und eingeleitet von Christoph König, bearbeitet von Birgit Wägenbaur zusammen mit Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel, Angela Reinthal und Karla Rommel. Berlin, New York: de Gruyter 2003, Band 2, S. 792f.
- Richard von Kralik. In: Deutsches Literatur Lexikon. Herausgegeben von Walter Killy. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1990, Band 7, S. 14.
- Karl Borromäus Landsteiner. In: Deutsches Literatur Lexikon. Herausgegeben von Walter Killy. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1990, Band 7, S. 132f.
- Sebastian Brunner. In: Deutsches Literatur Lexikon. Herausgegeben von Walter Killy. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1989, Band 2, S. 263f.
- Eugen Carl Dühring. In: Deutsches Literatur Lexikon. Herausgegeben von Walter Killy. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1989, Band 3, S. 125.
- Eduard Engel. In: Deutsches Literatur Lexikon. Herausgegeben von Walter Killy. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1989, Band 3, S. 247f.
- Alfred Maria Julius Freiherr von Berger. In: Deutsches Literatur Lexikon. Herausgegeben von Walter Killy. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1988, Band 1, S. 437f.

6. Rezensionen

- [Rez.] Weiss, Harald (Hg.): 100 Jahre Biene Maja. Vom Kinderbuch zum Kassenschlager. Heidelberg: Winter 2014 (=Studien zur Europäischen Kinder- und Jugendliteratur 1). In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2014/15. Frankfurt/Main: Lang 2015, S. 141-142.
- [Rez.] Knopf, Julia / Abraham, Wulf (Hg.): Bilderbücher. Band 1: Theorie, Band 2: Praxis. Baltmannsweiler; Scheider Verlag Hohengehren 2014 (=Deutschdidaktik für die Primarstufe 1/2). In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2014/15. Frankfurt/Main: Lang 2015, S. 181-183.
- [Rez.] Weinmann, Andrea: Kinderliteraturgeschichten. Kinderliteratur und Kinderliteraturgeschichte in Deutschland seit 1945. Frankfurt/Main: Lang 2013 (=Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik 80). In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2013/14. Frankfurt/Main: Lang 2014, S. 174-176.
- [Rez.] Bunzel, Wolfgang / Harms, Anke / Leinweber, Anja (Hg.): Hänsel und Gretel im Bilderwald. Illustrationen romantischer Märchen aus 200 Jahren. Frankfurt/Main: Frankfurter Goethe-Haus 2012. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2012/13. Frankfurt/Main: Lang 2013, S. 149f.
- [Rez.] Franz, Kurt / Payrhuber, Franz-Josef (Hg.): „Und dann und wann ein weißer Elefant...“ Alles Lyrik – historisch, didaktisch, medial. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2012. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2012/13. Frankfurt/Main: Lang 2013, S. 177f.
- [Rez.] Lévêque, Mathilde: Ecrire pour la jeunesse en France et en Allemagne dans L'entre-deux-guerres. Préface d'Isabelle Nières-Chevrel. Rennes: Presses universitaires 2011 (=Collection „Interférences“). In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2011/2012. Frankfurt/Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Lang 2012, S. 133-135.
- [Rez.] Colomer, Teresa / Kümmerling-Meibauer, Bettina / Silva-Díaz, Celia (Hg.): New Directions in Picturebook Research. New York, London: Routledge 2010. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2010/2011. Frankfurt/Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Lang 2011, S. 188-190.
- Lektüren hinter der Mauer. (Rezension über: Rüdiger Steinlein / Heidi Strobel / Thomas Kramer [Hg.]: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. SBZ/DDR. Von 1945 bis 1990. Stuttgart, Weimar: Metzler 2006.). In: IASLonline [21.09.2009]. http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2875.
- [Rez.] Otto Brunken / Bettina Hurrelmann / Klaus-Ulrich Pech, Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1800 bis 1850. Begründet von Theodor Brüggemann. Stuttgart: Metzler 1998. In: arbitrium 1/2006, S. 14-16.
- [Rez.] Die „Wilheminer“ in Amerika. Alexander Schmidt, Reisen in die Moderne. Der Amerika-Diskurs des deutschen Bürgertums vor dem Ersten Weltkrieg im europäischen Vergleich. Berlin: Akademie-Verlag 1997. In: IASL-online, Juli 2001.

- [Rez.] Johannes Höhle, Die italienische Literatur der Gegenwart. Von Cesare Pavese bis Dario Fo. München: Beck 1999 (=Beck'sche Reihe 1285) In: *Ausserschulische Bildung* 2 / 2001, S. 157f.
- [Rez.] Peter Seibert, Der literarische Salon. Literatur und Geselligkeit zwischen Aufklärung und Vormärz. Stuttgart, Weimar: Metzler 1993. In: *Hebbel-Jahrbuch* 1995, S.265-268.

7. Sonstiges

- Der Gast, der keiner mehr ist. Neue Tendenzen in der "Migrantenliteratur".
<http://www.litrix.de/magazin/panorama/deindex.htm> [Januar 2006]
- SMS – Spiel mit der Sprache. In: *e-market*. Heft 16/ 2001.
- Interview zum Thema Hyperfiction und Netzliteratur.
www.gazette.de/Archiv/Gazette-24-April2000/Interview.html